

*Bases de
la intervención educativa
con alumnado con
dificultades para la
gestión del
comportamiento*



RESUMEN DE CONTENIDOS

Contextualización: las dificultades en y para la gestión del comportamiento.

Conocer

La intervención en crisis - Protocolo

Intervenir

Prevenir

Herramientas y estrategias de intervención educativa individual y en grupal tanto dentro como fuera del aula.

El establecimiento de vínculos y figuras referenciales estables como clave para la intervención y la prevención.

CONOCER

LAGUNGO Fundazioa

Album Digital

Familia

Compañeros
/as de clase y
amigos/as

Niño/a

Profesorado y
otras
personas
adultas
significativas

A TENER EN CUENTA

- ***Evolución integral***: inteligencia, emoción, relaciones y desarrollo moral.
 - El desarrollo de la personalidad (el mundo interior de cada persona).
 - El punto de vista del mundo que rodea a cada persona.

- En esta evolución integral es muy importante el “*apego*” = la relación que tiene el niño o la niña con sus padre/madre o con las figuras cuidadoras primarias en los primeros años de su vida

*La
necesidad*

*La
sensación*

*El
comportamie
nto*

*La respuesta de
las personas
adultas*

Los pensamientos



*El
comportamiento*



Las emociones

CENTROS VITALES

<i>CENTRO RACIONAL</i>	CONSCIENTE	Cerebro cortical Pasado-presente-futuro	CABEZA
<i>CENTRO EMOCIONAL</i>	PRECONSCIENTE	Cerebro límbico Pasado-presente-emociones	PECHO
<i>CENTRO VITAL</i>	INCONSCIENTE	Cerebro básico Presente	VIENTRE

EL CONFLICTO EN EL AULA

¿QUÉ HAY DETRÁS DE SALTARSE LAS NORMAS?

- Malestar personal, sensación de rabia que lo invade todo.
- Inseguridad (oculto tras una necesidad de control o un narcisismo exagerado).
- Incapacidad para relacionarse con los/as otros/as de otra manera.
- Búsqueda de la atención a través del conflicto.
- Dificultad para la reflexión: bloqueo del área cognitiva cerebral.



EL CONFLICTO EN EL AULA

¿QUÉ HAY DETRÁS DE SALTARSE LAS NORMAS?

- Dificultad para el autocontrol
- Experiencia: normas sin consistencia, por un lado relaciones de miedo-sumisión o por otro lado, demasiada tolerancia (“dejar hacer”).
- Evaluación “El mundo no es bueno”



- Actitud de defensa
- Confusión de la fantasía y la realidad (nivel patológico)



EL CONFLICTO EN EL AULA

¿QUÉ HAY DETRÁS DE SALTARSE LAS NORMAS?

En las relaciones con las otras personas:

- No conocen sus pensamientos ni sus emociones
- Falta de empatía: no conocen las emociones de las otras personas.
- Necesidad de los/as otros/as



PREVENCIÓN

LAGUNGO Fundazioa

Album Digital

¿DE QUÉ VAMOS A HABLAR?

- Concepto de Autoridad
- El diagnóstico en el aula
- La figura educativa de referencia
- Prevención de las crisis

CONCEPTO DE AUTORIDAD

“El nivel de influencia que tiene una persona sobre otra o sobre un colectivo”

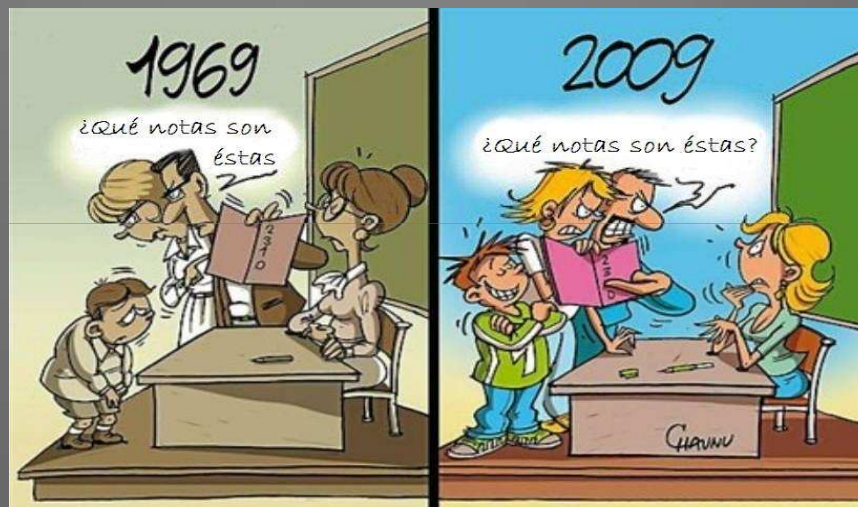
¿Desde dónde construimos el concepto de autoridad?



Autoridad construida – Autoridad sentida
(vivida)

CONCEPTO DE AUTORIDAD

- ¿Qué está pasando con el concepto de autoridad a nivel social?



- ¿Qué está pasando con la autoridad en el mundo educativo?

TIPOS DE AUTORIDAD

- 1.- Basada en el carisma a través de personas que utilizan **estrategias psicológicas** para lograr el respeto y la legitimidad de otras. Genera admiración
- 2.- Basada en la tradición en como **'han sido siempre'** las cosas y deberán seguirlo siendo. En muchos casos sucede con las cuestiones que se transmiten por **herencia**, a veces vinculadas con las **religiones**.
- 3.- Basada en un acto racional en aceptar determinadas instituciones o consensos en el seno de una sociedad.

SITUARSE COMO FIGURA DE AUTORIDAD

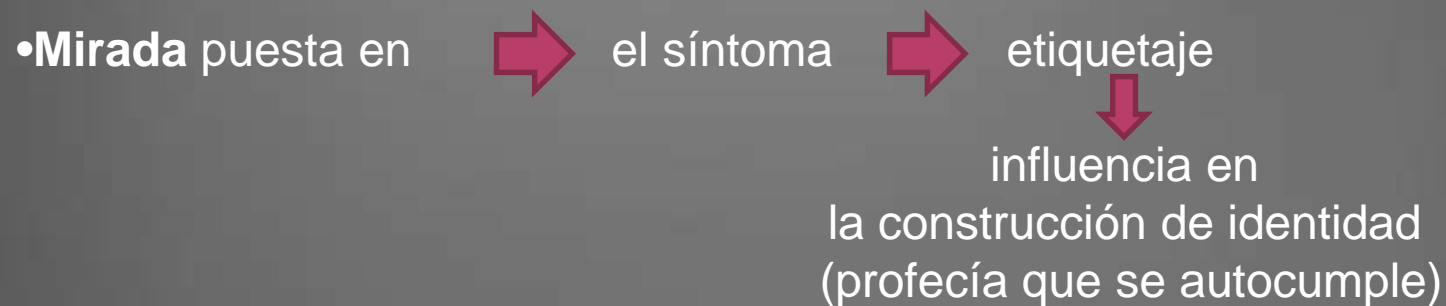
- Basar la autoridad en la **relación**, construir la autoridad desde el vínculo.



- Conocer la relación que con la autoridad tiene:
 - El profesional
 - El alumno o la alumna

EL DIAGNÓSTICO EN EL AULA

- La mirada **inclusiva – exclusiva**



- La escuela **punto de apoyo** para el diagnóstico.
- Diagnóstico como **orientación**
- Diagnósticos **evolutivos**

LA FIGURA EDUCATIVA DE REFERENCIA

- Alumnado con dificultades de regulación de la conducta

¿quién es su figura educativa de referencia?



LA FIGURA EDUCATIVA DE REFERENCIA

Figura del tutor o tutora



Figura del personal especializado, o especialistas



Intervención multidisciplinar

LA FIGURA EDUCATIVA DE REFERENCIA

Figura del tutor o tutora



- Función de autoridad
- Lidera y conoce las dinámicas del aula
- Conoce las necesidades individuales y grupales
- Coordina las decisiones educativas frente a su grupo-aula

Figura del personal especializado



- Da apoyo al profesorado para atender al alumnado más vulnerable
- “Profesorado especial” – “Alumnado especial”

LA FIGURA EDUCATIVA DE REFERENCIA

(E. Bolea, A.Gallardo)

EL VÍNCULO DE LA CONFIANZA:

- Fundamento de la relación educativa
- Crear espacios de confianza: lugares donde puedan darse relaciones educativas positivas.

EL ESPACIO COMÚN DE LA CONVIVENCIA

- Espacios de expresión personal
- Fomento del sentimiento de pertenencia



Bases para la promoción de la regulación de la conducta

PUNTOS DE REFLEXIÓN

- 1.- “**Conocer para reconocer**” la situación del alumnado
“Descifrar la conducta” vs “Justificar la conducta”
- 2.- Regulación de las expectativas “**el currículo paralelo**”
- 3.- Transformación de la **práctica profesional**
- 3.- Organización del contexto escolar “**La transformación del instituto**”

EL CONFLICTO EN EL AULA – PREVENCIÓN DE LAS CRISIS

Las **claves** para que la intervención por parte del equipo docente funcione:



Empatía



Predecibilidad y límites



Permanencia

Nivel de **trabajo coordinado** entre los profesionales del centro escolar para prevenir y para cuidarnos.

Persona de vínculo en el centro.

EMPATÍA

- Comprender qué le está pasando al/la alumno/a.
- Transmitir el mensaje empático:
 - “Entiendo que en estos momentos estás _____(nervioso, enfadado, etc.). Aun así, sé que puedes hacer un esfuerzo por prestar atención”.
 - “No es fácil para ti hacerme caso. Aun así necesito que lo hagas para seguir bien la clase”.
- No son empáticas frases como:
 - “Este niño está todo el día igual”, “No hace otra cosa sino molestar”

EMPATÍA

- Entra dentro de la empatía también conocer sus límites y sus fortalezas, y reforzar estas últimas.
 - ¿En qué es bueno cada uno/a de nuestros/as alumnos/as?

PREDECIBILIDAD Y LÍMITES

- Se trata de poner límites a la conducta negativa y reforzar la positiva. Modificación de conducta.
- También se trata de estructurar las sesiones de manera que
- el/la alumno/a sepa que va a pasar y no haya sorpresas.

PERMANENCIA

- “A pesar de lo que hagas, yo sigo aquí para seguir educándote. Aunque me importa lo que hagas”.
- “Me importas tú como persona más allá de tus conductas”.

INTERVENCIÓN

LAGUNGO Fundazioa

Album Digital

TIPOS DE INTERVENCIÓN

- Intervención continua, a modo de prevención de crisis y mejora del comportamiento en el día a día.
- Intervención en los momentos puntuales de crisis.

INTERVENCIÓN CONTINUA, ESTABLE

- Las claves para que la intervención por parte del equipo docente funcione:
 - Tres actitudes clave: permanencia, predecibilidad e incertidumbre.
 - Nivel de trabajo coordinado: Mini equipo de trabajo.
 - Persona de vínculo en el centro.
 - Crear espacio de seguridad: primero con su figura de referencia, después se traslada.
 - Trabajo de modificación de conducta.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

- Al comienzo del día, hacer un repaso de la programación diaria.
- Comentar siempre los cambios que puedan surgir.
- En los momentos especiales, como fiestas, actividades especiales, etc. Repetir y repetir hasta que queden claras.

EDUCAR EN LA CALMA

- Dinámicas previas a la crisis.

El objetivo es que el propio alumno/ a aprenda a calmarse.
Para ello le podemos enseñar varias técnicas.

- Mariposa.
- Danza.
- Tortuga.

Mariposa

- Se explica a los niños que vamos a hacer un ejercicio para sentirnos más tranquilos y que ellos lo pueden usar siempre que quieran.
- Les pedimos varias respiraciones profundas para que se calmen un poco y se concentren.
- Cruzamos las manos sobre los brazos y les pedimos que nos imiten. Golpeamos despacio primero un lado y después el otro a un ritmo de golpes por segundo aprox.
- Estamos unos 15 sg y descansamos. Volvemos a repetirlo con música relajante de fondo.

Danza

- Ayuda a crear un ambiente de calma en el grupo. También mayor cohesión.
- 3 pasos sencillos, que reflejan el balanceo:
 - Cruzar los pies por detrás mirando al centro del corro.
 - Balancearse mirando a un lado y a otro
 - Balanceo un poco más rápido.

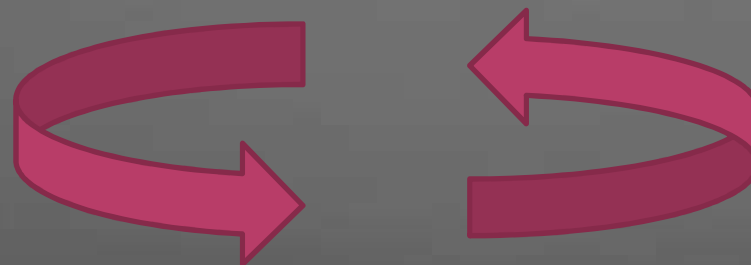
Tortuga

- En la primera fase, se enseña al niño a responder a la palabra "tortuga" cerrando los ojos, pegando los brazos al cuerpo, bajando la cabeza al mismo tiempo que la mete entre los hombros, y replegándose como una tortuga en su caparazón.
- En la segunda fase, el niño aprende a relajarse. Para ello, tensa todos los músculos mientras está en la posición de tortuga, mantiene la tensión durante unos segundos, y después relaja a la vez todos los músculos.

LA INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE CRISIS

Crisis como situación de conflicto provocada por un alumno o una alumna normalmente en términos de conducta desafiante, agresiva o de grave alteración de la convivencia.

Centro racional



Centro emocional

Centro vital

LA INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE CRISIS

- No es una lucha de poder. Nuestra actitud es de “yo quiero lo mejor para ti, por eso es necesario que hagas lo que te pido”
- No es tener el poder porque sí.
- Puede que no podamos ganar todas las batallas, por no desgastarnos.
- Las consecuencias se pueden retrasar.

LA INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE CRISIS

Detectar y definir la posible crisis

Determinar el nivel de intervención requerida

Seleccionar la intervención basada en el nivel

Evaluar la respuesta a la intervención

Evaluación y trabajo posterior

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

No respeta las normas



Autoridad saludable y firme: normas claras, conocidas con antelación, al igual que las consecuencias.
Ejerciendo la autoridad desde el “amor”.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

La visión de que el mundo no es bueno



Intentar entender su punto de vista: empatía.

Muchas veces su punto de vista no es el que ha ocurrido realmente, pero intentamos entender sus sentimientos, porque esos sí son reales.

Ayudarle a ver el punto de vista del/de la otro/a.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Ante un problema:

- ¿Qué ha ocurrido?
- ¿Cómo te has sentido?
- Exponer su punto de vista y el punto de vista de la otra persona.
- Hablar de cómo se han sentido las otras personas.
- Buscar vías de abordaje de la reparación.

PROPUESTAS DE INTERVENCIÓN

Cuando la emoción del niño/a le supera, se desborda en un momento o una situación y ponen en marcha el mecanismo del movimiento.



Debemos entender su mecanismo. No siempre funciona el castigo, muchas veces funcionan mejor los premios.

Si le pedimos que esté sentado (para frenar el movimiento) tenemos que tener claro que tiene que ser para hacer algo.

RESPUESTA INMEDIATA

- Empatizar con el cerebro inferior (centro vital).
 - Dar al niño palabras de calma como haríamos con un bebé. Si es posible, pedirle que realice alguna de las técnicas aprendidas o hacerlas nosotros para intentar que nos imite.
- Hacer que trabaje el cerebro superior(centro emocional).
 - Ayudarle a reflexionar sobre lo ocurrido, poner palabras.

APLICACIÓN TÉCNICAS CONTENCIÓN FÍSICA

- No deben de ser aplicadas por una única persona
- Estas técnicas deben de ser aplicadas por personas cercanas y de referencia para el joven que está sufriendo el episodio de crisis
- La aplicación de dichas técnicas irá acompañada de palabras tranquilizadoras que ayuden al menor a ir rebajando su nivel de ansiedad y violencia.

LA INTERVENCIÓN EN SITUACIONES DE CRISIS – EL AUTOCUIDADO

Es muy importante estar en equilibrio personal para poder enfrentarnos a situaciones de crisis porque éstas nos desequilibran:

- A nivel físico:

Cuidar la alimentación

Deporte: activa la serotonina

Descanso.

- A nivel mental:

- Autoestima y nivel de aceptación personal.
- Autoconocimiento personal, propios límites.
- Reconocimientos y aceptación de las propias emociones.

Muy importante sentirnos acompañados y respaldados por el centro escolar.

“DISPOSITIVOS”

- Qué podemos hacer en nuestra ikastola?